

EL PASEO EDITORIAL
MATERIAL PROMOCIONAL
PROHIBIDA SU DIFUSIÓN

EL PASEO EDITORIAL
MATERIAL PROMOCIONAL
PROHIBIDA SU DIFUSIÓN

Wigman. La danza o la vida

EL PASEO EDITORIAL
MATERIAL PROMOCIONAL
PROHIBIDA SU DIFUSIÓN

el paseo

FERNANDO GONZÁLEZ VIÑAS

JOAQUÍN SANTIAGO GARCÍA

Wigman

La danza o la vida

el paseo, 2026

© guión y texto: Fernando González Viñas, 2026
© ilustraciones: Joaquín Santiago García, 2026
© de esta edición: EL PASEO EDITORIAL, 2026

www.elpaseoeditorial.com
Colección NARRATIVA | Serie Weimar

1.^a edición: abril de 2026

Diseño y preimpresión: EL PASEO EDITORIAL
Maquetación y cubiertas: Jesús Alés
Corrección: EL PASEO EDITORIAL
Impresión y encuadernación: Gráficas La Paz

I.S.B.N. 978-84-19188-64-9
DEPÓSITO LEGAL: SE-882-2026
CÓDIGO THEMA: XQA; DNB

No se permite la reproducción, almacenamiento o transmisión total o parcial de este libro sin la autorización previa y por escrito del editor. Reservados todos los derechos.

Impreso en España.

CONTENIDO

Wigman. La danza o la vida

9

Nota de los autores

141

BERLÍN, ESTADIO OLÍMPICO,
1936.



¡OBEDECED
A VUESTRO
CUERPO!...

¡OBEDECED A
VUESTRA ENDEMONIADA
ALMA!...



SEÑORA
WIGMAN...

¿SÍ?



SOY LENI,
LENI RIEFENSTAHL,
¿SE ACUERDA
DE MÍ?

CÓMO NO VOY
A ACORDARME,
FUISTE ALUMNA MÍA,
NUNCA OLVIDO
A MIS HIJAS DE
LA DANZA.

¿YA NO
BAILAS?



NO, HACE TIEMPO.
LA LESIÓN DE
RODILLA ME RETIRÓ
DEFINITIVAMENTE.

UNA LÁSTIMA.
ERAS EXCELENTE.
TU CUERPO SABÍA
INTERPRETAR TUS
SENTIMIENTOS,
SABÍAS EXPRESARTE.

AUNQUE SÉ QUE
HAS ENCONTRADO
OTRO MODO
DE HACERLO.

TU CÁMARA,
TUS OJOS,
NOS HACEN
VER EN BLANCO
Y NEGRO.



VI TU PELÍCULA,
"EL TRIUNFO DE LA
VOLUNTAD".

MAGNÍFICA.

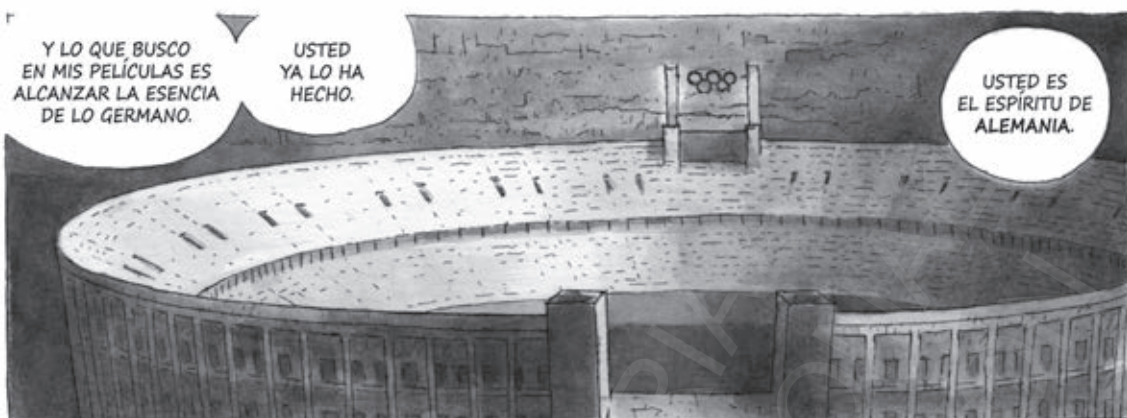


SEÑORA WIGMAN, DEBO
CONFESARLE QUE LA MIRADA
DE MI CÁMARA SE LA
DEBO EN PARTE
A USTED.

NO SOLO ES USTED
LA CREADORA DE LA
DANZA EXPRESIONISTA.
ES MUCHO MÁS...

... ES USTED LA
DANZA ALEMANA.





Y LO QUE BUSCO
EN MIS PELÍCULAS ES
ALCANZAR LA ESENCIA
DE LO GERMANO.

USTED
YA LO HA
HECHO.

USTED ES
EL ESPÍRITU DE
ALEMANIA.

MI PEQUEÑA, GRACIAS...
AMO MUCHO A ALEMANIA,
COMO TÚ.

Y MI DANZA
EXPRESIONISTA
ES ALEMANA,
CIERTO...

... PERO ES
MUCHO MÁS.

YO, EN ÚLTIMA
INSTANCIA, SOY
EL ESPÍRITU
DE LA DANZA.

DE LA
DANZA
DEL MUNDO,
PASADA Y
FUTURA.



¡ANYA! ¿ERES
UN CUERPO, O
UNA ESCOBA?

¡MUEVE
TUS
MALDITAS
MANOS!



SEÑORA
WIGMAN...

... TENGO
POR ORDEN
DEL FÜHRER
300 HOMBRES
AQUÍ A MI
CARGO.

SI NECESITA
ALGO PARA LOS
PREPARATIVOS
DE LA CEREMONIA
DE APERTURA,
PIDAMELO...



GRACIAS POR SU
OFERTA, PERO LO
ÚNICO QUE NECESITO ES
QUE MIS 80 BAILARINAS
SIENTAN QUE TIENEN
SANGRE, MÚSCULOS
Y VOLUNTAD.

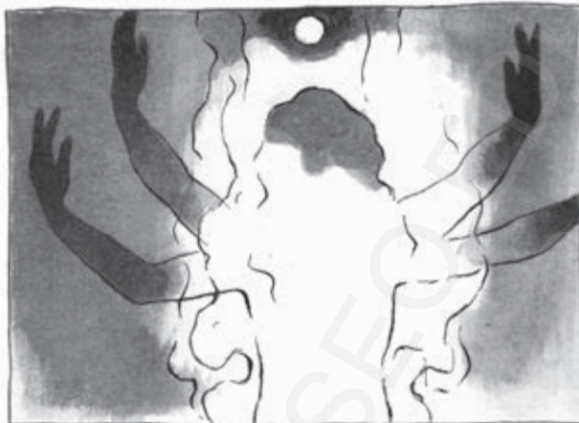


LA HARÉ SOBRE LOS JUEGOS OLÍMPICOS AL COMPLETO. EL FÜHRER DESEA QUE LA POSTERIDAD RECUERDE ESTA OLIMPIADA COMO LO QUE SERÁ: UNA MUESTRA DE LA CAPACIDAD GERMANA PARA DIRIGIR EL DESTINO DEL MUNDO.





YO CREÉ LA DANZA EXPRESIONISTA, EL ROSTRO ACTUAL DE UN CUERPO QUE YA ERA ANTIGUO.



BIEN, TRATARÉ DE HACER MEMORIA... AHORRÉMONOS LA MUERTE DE MI PADRE Y LA BODA DE MI MADRE CON EL HERMANO GEMELO DE MI PADRE.

AHORRÉMONOS LAS PRESIONES PARA HACERME ESPOSA DE CUALQUIER HOMBRE CON BIGOTE Y CHISTERA...

