



Una de las mejores historias de la madre del género *fantasy* contemporáneo

Por primera vez en español, con los dibujos del prestigioso H. R. Millar.

“La autora con la que más me identifico es E. Nesbit.”

J. K. ROWLING

“Junto a Lewis Carroll, E. Nesbit es la mejor de los fabulistas ingleses que han escrito sobre los niños, tanto para niños como para adultos.”

GORE VIDAL

“En cuanto a mis libros para niños, los empecé en la tradición de E. Nesbit. Sin algunos de sus cuentos no hubiera empezado con las tierras de Narnia.”

C. S. LEWIS

El castillo encantado

EDITH NESBIT

El maravilloso paisaje de una finca de verano en West Country, al suroeste de Inglaterra, sorprende a tres hermanos, Gerald, James y Kathleen, que pasan sus vacaciones allí. Mientras juegan a explorar en las inmediaciones realizan una gran hallazgo que parece mágico: un castillo encantado rodeado por un lago, arboledas, estatuas de mármol, enormes torres... En ese lugar, más propio de los cuentos de hadas, hallan a una princesa durmiente en un laberinto. Ella casi les convence de que se encuentran en un lugar mágico, con tesoros y un anillo que procura la invisibilidad. Todo parece una broma de esa extraña niña que han conocido en el campo y que pronto les desvelará su verdadera identidad. Pero jugando con la magia del anillo los niños descubrirán que no todo es fruto de su imaginación...

«¿Qué libros leía cuando era niña? Pocos. Una vez encontré uno de E. Nesbit en una biblioteca y ya no dejé de buscarlos por todas partes...»

DIANA WYNNE JONES, autora de *El castillo ambulante*

Disponible en librerías desde 10/04/2017

Traducción y notas
Nuria Reina Bachot

Ilustrado
H. R. Millar

COLECCIÓN D-9-A-99
ISBN: 978-84-945509-9-7
Rústica; 14,5x21 cm
296 págs.
PVP: 18.95 €.



EDITH NESBIT (1858-1924)

Con una biografía muy singular de vida excéntrica, activismo político y literatura, Edith Nesbit escribió terror, romance, poesía, propaganda socialista, obras de teatro y reseñas. Hoy es conocida por los casi 60 libros escritos para o sobre niños entre 1894 y 1924, y entre los que destacan: *The Story of the Treasure Seekers*, *Bastable novels*, *Five Children and It*, *The Phoenix and the Carpet*, *The Story of the Amulet*, *House of Arden series*, *The Railway Children*, *The Enchanted Castle*... Se le considera la fuente literaria principal para el género *fantasy* contemporáneo y tiene influencia directa reconocida en P. L. Travers (autor de *Mary Poppins*), Edward Eager, Diana Wynne Jones o J. K. Rowling. C. S. Lewis ha escrito largamente sobre la influencia de Nesbit en sus saga de Narnia.