



## Excelentísimo Dinosaurio

seguido de "La república de los cuervos"

**Cardoso Pires, Jose**

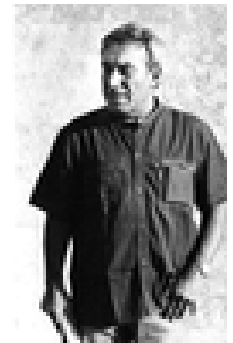
**Traductor(es):** Manuel Moya

EL PASEO EDITORIAL

PVP: 16.95 €

120 Pgs. / 135 x 210 mm. / Rústica

FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA;



**Por primera vez en español el grotesco retablo sobre la vida y milagros del dictador portugués Salazar, por uno de los grandes de las letras portuguesa**

### Sinopsis

Dinosaurio Excelentísimo fue escrita entre 1969 y 1971 en Inglaterra. Redactada en clave de humor, esta nouvelle es en realidad una parodia grotesca sobre la vida y milagros del dictador Salazar. En sus escasas cien páginas el autor satiriza la biografía del llamado a sí mismo 'padre de la patria', y traza un retablo estrafalario de su dictadura, muy parecida en su ocaso a la de su vecino en España, Francisco Franco. Completamos el volumen con uno de los relatos largos más celebrados de Cardoso Pires, 'La república de los cuervos', una audaz fábula donde un cuervo, ave simbólica de Lisboa, realiza un vuelo moral para dar una visión esperpéntica de la capital portuguesa.

### Sobre el autor

Jose Cardoso Pires: (1925-1998), Uno de los narradores portugueses más leídos y respetados de todo el siglo xx, fue el primer novelista en obtener, en 1997, el premio Pessoa, el más importante de la cultura portuguesa. Permanentemente enfrentado a la dictadura salazarista, se dedicó a la enseñanza del inglés y su literatura, el periodismo y a labores editoriales. En 1974, tras la Revolución de los Claveles, asume la co-dirección de Diario de Lisboa. En España es conocido por sus novelas El deflín, La balada de la playa de los perros o De profundis.

### Y además ...

- -Por primera vez en español dos de las mejores fábulas morales de este grande de la literatura lusa.
- -Esta novela corta no ha sido nunca editada en España, a pesar del paralelismo que existe entre la dictadura salazarista y la franquista, especialmente en el ocaso de ambos.
- -Una visión del Cardoso Pires fabulador, y de sus bastiones estéticos: neorrealismo, experimentalismo y un fuerte compromiso moral y político.