

En casa de los Bracebridge

(Los humoristas)

WASHINGTON IRVING

Ilustrado por
Randolph Caldecott

Traducción de Óscar Mariscal



Si te gustó pasar una *Vieja Navidad* con los Bracebridge, sigue las correrías de esta deliciosa familia, que nos descubre al Washington Irving más humorístico

Por primera vez en español, con las ilustraciones de Randolph Caldecott; la novela más humorística del autor de *Vieja Navidad*, “La leyenda de Sleepy Hollow” o “Rip Van Winkle” o *Cuentos de la Alhambra*.

“Cada lector tiene su primer libro; quiero decir, un libro de entre todos que en la juventud primera fascina tu imaginación, y al mismo tiempo te excita y satisface. Para mí, este primer libro fue el *Sketch Book* de Washington Irving.” HENRY W. LONGFELLOW

En casa de los Bracebridge (Los humoristas)

WASHINGTON IRVING

Entre las muchas sorpresas que esconde el famoso “Libro de apuntes” (*The sketch book of Geoffrey Crayon. Gent.*, 1819-1820) de Washington Irving, donde se recogieron por primera vez sus más célebres historias (“La leyenda de Sleepy Hollow” o “Rip Van Winkle”, entre otros), hay un conjunto narrativo muy singular en torno a la familia Bracebridge. Mediante estos singulares personajes, Irving creó un imaginario doméstico de lo inglés, lleno de ternura y, sobre todo, de mucho humor. Si con los Bracebridge nos narró su *Vieja Navidad* (El Paseo, 2016), una novelita con la que logró un verdadero éxito; en esta secuela, significativamente subtitulada “Los humoristas”, Irving explota de manera decidida el delicioso humor de la primera y nos ofrece la imagen risueña de una casa de campo inglesa llena de personajes inolvidables y, a veces, desternillantes.

Disponible en librerías desde 11/09/2017

Traducción y notas
Óscar Mariscal

Ilustraciones
Randolph Caldecott

COLECCIÓN EL PASEO CENTRAL

ISBN: 978-84-945885-8-7

Rústica; 13,5x21 cm

232 págs.

PVP: 18.95 €

NARRATIVA

CLÁSICOS

HUMOR

BIC: FC



9 788494 588587



WASHINGTON IRVING (1783-1859)

Narrador, ensayista, biógrafo, historiador y diplomático, fue uno de los primeros escritores norteamericanos que ganó fama en Europa y un clásico de la literatura en inglés. Especialmente conocido por sus cuentos, incluidos en su célebre *Sketch Book*, dejó muchas obras que incluyen el comentario social y político, sus apuntes de viaje, y fue pionero de la biografía en la literatura anglosajona. En el ámbito hispánico es especialmente conocido por sus *Cuentos de la Alhambra* (1832).

Otros títulos en El Paseo

