



El gran libro de relatos de la autora de *Rebeca* o *Mi prima Raquel*, en una nueva y cuidada traducción

Incluye la novela corta en que se basó la película de Alfred Hitchcock, que tenía a Du Maurier como autora fetiche y de la que adaptó varios de sus *best-sellers* (*Rebeca*, *La posada de Jamaica* y *Los pájaros*).

Con el prólogo de Slavoj Žižek titulado “¿Se nos permite disfrutar todavía de Daphne du Maurier?”, un texto que revaloriza la obra corta de esta autora.

Recientemente se ha estrenado un *remake* de su otra gran novela, *Mi prima Raquel*.

La novela corta *Monte Verità* se extrae de esta edición y tendrá volumen propio en El Paseo en 2018.

Los pájaros y otros relatos

DAPHNE DU MAURIER

Este libro contiene cinco grandes relatos: “Los pájaros”, “Bésame otra vez, forastero”, “El manzano”, “El joven fotógrafo” y “El viejo”. En todos ellos se nos presentan historias con obstáculos misteriosos y fatalistas, mujeres frustradas, tramas perversas y elementos cercanos a lo paranormal, en las que la realidad se construye con elementos fantasmagóricos. El ataque kamikaze y masivo de aves en una tranquila comunidad campesina, un amor perverso en medio de los bombardeos de la II Guerra Mundial, la frustración de un matrimonio burgués estéril, un romance entre dos personas con orígenes y aspiraciones muy distintas, o un siniestro amor tardío narrado con un realismo macabro; en todas estas narraciones afloran temores irracionales ocultos bajo el manto de un tranquilo acontecer cotidiano.

Disponible en librerías desde 23/10/2017

Traducción
Miguel Cisneros Perales

COLECCIÓN EL PASEO CENTRAL
ISBN: 978-84-945885-9-4
Rústica; 13,5x21 cm
272 págs.
PVP: 20.95 €



DAPHNE DU MAURIER (1907-1989)

Criada en un ambiente artístico y muy refinado, hija de los actores Gerald du Maurier y Muriel Beaumont, comenzó en el mundo literario con autora de novelas románticas hasta que le llegó el éxito con dos auténticos superventas seguidos, *La posada de Jamaica* (1937) y su gran novela, *Rebeca* (1938), ambas adaptadas al cine por Hitchcock con gran éxito. Entre 1951 y 1952 aparecen otras dos cimas de su obra, la novela *Mi prima Raquel* y la colección de relatos *The apple tree*, que, tras el éxito de una nueva adaptación de Hitchcock con *Los pájaros* (1963), se retitularía *The birds and other stories*. Escribió con continuidad hasta los años setenta. Mujer reservada y con un punto de frustración, desde muy pronto se recluyó en Cornualles, localidad donde nació y situó muchas de sus mejores historias.