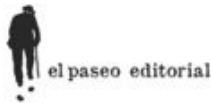


Cinco chicos y eso

Nesbit, Edith



EL PASEO EDITORIAL

Materia	Ficción clásica (infantil/juvenil);
Traductor	Nuria Reina Bachot
ISBN	978-84-948984-0-2
Encuadernación	Rústica
Nº Páginas	224
Tamaño	145 x 210 mm.

18.22 € (sin iva)

18.95 € (con iva)



Libros relacionados



Comienza la trilogía de hadas de la madre del género fantasy contemporáneo, E. Nesbit. -'Amo sus libros, especialmente la saga de Cinco chicos y eso.' Neil Gaiman

SINOPSIS

Cavando en un hoyo de grava en un caluroso día de verano, cinco niños descubren 'eso': una criatura gruñona con ojos como de caracol, orejas como de murciélago y un cuerpo rechoncho cubierto de pelo por entero. 'Es' un Psammead, un antiguo hada de arena que tiene el poder de conceder a los niños un deseo por día. ¡Eso es un sueño hecho realidad!, pensaron los niños. Pero deberán tener mucho cuidado con lo que desean: ya sea teniendo alas, tesoros o belleza, las cosas pueden no ir tan bien como uno quisiera... E. Nesbit es una de las más influyentes autoras de literatura infantil y juvenil de todos los tiempos. Entre sus fans más recientes se incluyen a Neil Gaiman, J. K. Rowling, Diana Wynne-Jones, Jacqueline Wilson, Kate Saunders o Frank Cottrell-Boyce.

AUTORA

Edith Nesbit

Con una biografía muy singular de vida excéntrica, activismo político y literatura, Edith Nesbit escribió todo tipo de obras pero hoy es conocida por los casi 60 libros escritos para o sobre niños entre 1894 y 1924, y entre los que destacan: The Story of the Treasure Seekers, Five Children and It, The Story of the Amulet, The Railway Children, The Enchanted Castle... Se le considera la fuente literaria principal para el género fantasy contemporáneo y tiene influencia directa reconocida en Diana Wynne Jones, J. K. Rowling o C. S. Lewis.

Y ADEMÁS

- -'Amo sus libros, especialmente la saga de Cinco chicos y eso.' Neil Gaiman
- -'La autora con la que más me identifico es E. Nesbit.' J. K. Rowling
- -Y cuenta con numerosos avales más de autores indiscutibles del fantasy que coronan a Nesbit como la madre del género.