



Noticias biográficas acerca del Excmo. Sr. Marqués del Mantillo Lanza, Silverio

EL PASEO EDITORIAL

PVP: 18.00 €

160 Pgs. / 135 x 210 mm. / Rústica

FICCIÓN CLÁSICA;



¡Qué poco han cambiado nuestros políticos! El despiadado retrato de un político por uno de los 'raros' por excelencia de la literatura española.

Sinopsis

Esta «vida imaginaria» de Nicasio Álvarez, marqués del Mantillo, sucede en torno a la Restauración borbónica del último cuarto del siglo xix pero, por increíble que parezca, parece narrar la trayectoria de un político de cualquier época, y marca un estereotipo joco-serio del ascenso, auge y caída de cualquiera de nuestros mandatarios. La carrera del avisado Álvarez está llena de contradicciones, pone en evidencia tanto al protagonista como a un prototípico y tramposo sistema parlamentario. Lanza, irónicamente, documenta la farsa con la recreación lo más verosímil posible de artículos, cartas, transcripciones literales de sesiones parlamentarias, informes y testimonios de distintas situaciones.

Sobre el autor

Silverio Lanza: Silverio Lanza (Juan Bautista Amorós; Madrid, 1856-Getafe, 1912) está considerado uno de los excéntricos por excelencia de la literatura española. Intentó una carrera literaria a toda costa, tuvo incidentes judiciales y un fracaso tras otro, y acabó retirado y conocido como «el solitario de Getafe». Permanentemente adscrito a la conocida como «generación del 98», actualmente tiene mayor atractivo por el carácter prevanguardista de su obra y el perfil de escritor totalmente inclasificable, que ejerció una fuerte influencia en figuras como Baroja, Azorín, Ramón Gómez de la Serna o Max Aub.

Y además ...

- Ofrecemos esta extravagante novela de uno de los autores menos justipreciados de la literatura española, Silverio Lanza. Esta reedición va dirigida a todos los interesados en los rescates literarios, y especialmente a poner en valor a los clásicos modernos de la literatura española, algo olvidados. También para los amantes de las rarezas literarias. Incluye una introducción de David González Romero, especialista en la figura de Silverio Lanza.
- Esta biografía apócrifa, realizada a modo de falso documental, fue publicada en 1889 y no tuvo repercusión alguna en su día, pero dejó un retrato cruel del sistema político de la Restauración borbónica, del que hoy se puede hacer una lectura actual y llena de paralelismos con el presente.
- Además, Lanza plasmó esta farsa política mediante un planteamiento de ruptura, tanto ideológica como formal, con los modelos literarios imperantes y abrió puertas definitivas a un modernismo literario lleno por igual de rémoras románticas, parodia, humor y audacias técnicas que presagian la metaficción.